JALECO

ゲーム天国

THE GAME PARADISE 2



THE GAME PARADISE 2

PlayStation

■はじめに

このたびは「GUNばれ！ ゲーム天国」をお買い上げいただきまして、まことにありがとうございます。このソフトは往年のジャレコのキャラクター達が登場する業務用シューティングゲーム「ゲーム天国」のコンセプトを元に、新たにポリゴンシューティングとして制作されたプレイステーション用オリジナルバージョンです。それでは、新たに生まれ変わった「ゲー天」の世界をを心ゆくまでお楽しみ下さい。

CONTENTS

For Japan Only
プレイヤー 1-2
メモリーカード 1

SLPS 01322

STORY

ストーリー

ゲームの世界を征服し、理想の世界**「ゲーム天国」**を
作ろうとする**ジーニアス山田**。
その第一歩としてジーニアス山田が選んだのがここ、
ゲームセンター「ユーアンドミー」上用賀店。おかげで店内は大混乱。
しかーし、ここのアルバイト店員、
伊藤由紀ちゃんの基板オタクぶりも負けてはいなかった！
ジャレコの名作のキャラクター達を再プログラミングして
ついに由紀が今！進化した、ゲームの世界に平和は戻るのか？





THE GAME PARADISE 2

1 操作方法 CONTROL



コントローラ1（コントローラ端子1に接続）

方向キー	自機の移動・カーソルの移動
□ボタン	ショット・各種決定
×ボタン	ボンバー・各種キャンセル
○ボタン	ロックショット・各種決定
R1ボタン	連射ショット・連射ロックショット
STARTボタン	ゲームのスタート・ポーズ

※コントローラ1のボタン設定はオプションモードのボタン設定にて変更が可能です。（ボタン設定 P.1[illegible]）



アナコン（デュアルショック）

「ゲームの設定」（P-13）で振動を「あり」に設定すれば臨場感のあるプレイが体感できます。（振動時にはLEDが点灯します。）

※このゲームでは左スティック、右スティックは使用しません。

コントローラ2（コントローラ端子2に接続）

方向キー	照準の移動
○×□△ボタン	ショット





ガンコン（SLPH 00034）（コントローラ端子2に接続）

トリガー	ショット

※ガンコンは必ずコントローラ端子2に接続してください。
※コントローラ端子2のコントローラ、およびガンコンは、サポートモード（タイムアタックではガンモード）を選択した場合のみ使用可能です。（サポートモード・ガンモード P.11）
※ガンコンを使用するには、あらかじめ調整を行なう必要があります。電源投入後はじめてゲームをする場合にはガンコンの照準がズレている場合があります。（ガンコンの調整P-14）

2 ゲームの始め方 GAME START



オープニングデモ画面表示中にスタートボタンを押すとタイトル画面になります。
タイトル画面でスタートボタンを押すとメインメニュー画面になります。



メインメニュー画面

メインメニュー

ノーマルモード (P-8)
ジーニアス山田の支配するゲームの世界で戦うモードです。

タイムアタックモード (P-10)
一定時間にどれだけのスコアをかせげるかを競うモードです。

ランキング (P-12)
ランキングを見ることができます。

セーブ・ロード (P-12)
ゲームのデータのセーブ・ロードを行ないます。

オプションモード (P-13)
ゲームの各種設定を変更することができます。

3 画面の見方 PLAY VIEW

GUNばれ！ゲーム天国は強制スクロールのシューティングゲームです。
ノーマルモードとタイムアタックモードで表示に若干の違いがあります。





① プレイヤー機名
② スコア
③ プレイヤー残機数／プレイヤー残機数MAX（ノーマルモードのみ）
プレイヤー残機数はステージスタート時にMAX値まで回復します。
④ ショットレベル
プレイヤー機のショットのレベルです。敵にやられるとレベルがダウンします。
⑤ ボンバーのストック数
⑥ プレイヤー機
⑦ ロック照準
ロックショット用の照準です
⑧ ガンタイプ照準
⑨ 残りタイム（タイムアタックのみ）
⑩ 持ちナス数（ノーマルモードのみ）

※ノーマルモードでは時間制限がないため、残りタイム（⑨）はありません。
※タイムアタックモードでは残機無制限のため残機数表示（③）はありません。
また、持ちナス数（⑩）もありません。

THE GAME PARADISE 2

④ 攻撃システム ATTACK SYSTEM

プレイヤーの操作する自機には以下の４つの攻撃方法があります。
攻撃のバリエーションはキャラクターによって異なります。(キャラクター紹介 P-15)

ショット

ショットボタンで発射します。パワーアップアイテムを取ることによって８段階までパワーアップ可能です。



チャージショット

ショットボタンをしばらく押して離すと、強力なショットを撃つことができます。



ロックショット

ロック照準でロックオンした敵に向かってショットを撃ちます。連射すると同じ敵に連続して攻撃します。



ボンバー

使用すると、一定時間、プレイヤー機が無敵状態になります。ストックがある限り撃つことができます。



5 アイテム紹介 ITEM

アイテム運搬キャラクター「悟くん」を撃墜することによってアイテムを入手することができます。



パワーアップ

自機のショットがパワーアップします。最高8段階までアップします。



ボンバー

ボンバーのストック数が１つ増えます。



フルパワーアップ

自機のショットが一気に最高になります。



ナスパネル

敵弾が全てボーナスキャラクターになります。



1UP

自機が１機増えます。残機のＭＡＸ値以上には増えません。



ボーナス

取りつづけると得点がアップします。大きさは3種類ありそれぞれ点数が異なります。



スペシャル1UP

自機が１機増え、残機のＭＡＸも１機増えます。

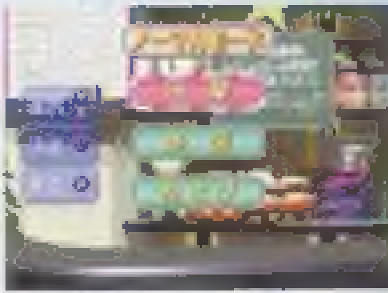


THE GAME PARADISE 2

6 ノーマルモード NORMAL MODE

ゲームの基本システム

各ステージの最後にいるボスを倒すとステージクリアになります。全6ステージをクリアすればゲームクリアです。ノーマルモードには「出撃」「整備」「おまけ」の3つのメニューがあります。



出撃 シーニアス山田の支配するゲームの世界に出撃します。







ゲームの流れ

ステージセレクト
ステージを選択します。（一度クリアしたステージにも入れます）

サポートセレクト
1人プレイか、ガンコンなどでプレイヤー機をサポートする2人用かを選択します。（コントローラ2・ガンコンでのプレイP-11）

自機セレクト
7機の自機キャラクターの中から、プレイヤーが使用する自機を選択します。
決定後ゲームスタートです。

整備

ここではノーマルモードのゲーム中に集めたボーナスにより、自機のショットをパワーアップ、残機を増加させたりすることができます。



ここでパワーアップした分は、ゲーム中にやられてもパワーダウンしません。

残機はステージスタート時毎にMAX値まで回復します。これをアップしておくことによりクリアが容易になってゆきます。

◆その他にも「おまけ」で使用できるアイテムなどが売っています。

おまけ



はじめは、ラジオしか聞くことができませんが、整備で物を追加してゆくと、アニメを見ることができたり、サウンドを聞くことができたりします。
ラジオはステージクリアする度に聞いてみましょうね。

コンティニューについて



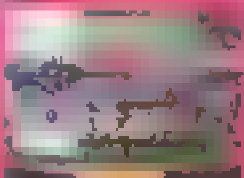
コンティニューはそのステージの始めからのスタートになります。
また「いいえ」を選択するとメニューに戻ります。（取ったボーナスはそのまま残ります）

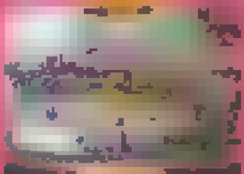
7 タイムアタックモード TIME ATTACK MODE

ゲームの基本システム

一定時間内の得点を競うモードです。時間内なら残機数は無制限です。タイムアップでゲームは終了します。タイムアタックには時間無制限の「練習」と「タイムアタック」の2つのメニューがあります。
なお「練習」にはゲームオーバーがないので、抜けるにはポーズメニューで「メニューに戻る」を選択してください。（ポーズメニュー→P.11）

ゲームの流れ







ノーマルモード・タイムアタックの共通項目

ポーズメニュー

ゲーム中にポーズをかけると以下のメニューが表示されます。



◆ポーズ解除　ポーズを解除します。
◆やりなおす　そのステージのはじめからゲームをやりなおします。
◆メニューにもどる　ゲームを終了し各モードのメニューに戻ります。
※方向キーで選択し、○または□で決定します。STARTでもポーズを解除します。

ネームエントリー

上位10位以内に入ればネームエントリーできます。

コントローラ2・ガンコンでのプレイ

ノーマルモードで「サポートモードあり」、タイムアタックモードで「ガンモード」を選択するとコントローラ端子2側のコントローラを使用してゲームをプレイすることができます。



コントローラ2を使用すると、照準が表示されます。このとき○×△□のどれかボタンを押すと、その照準内を攻撃します。ガンコンの場合はトリガーを引くと狙った所を攻撃します。

8 ランキング

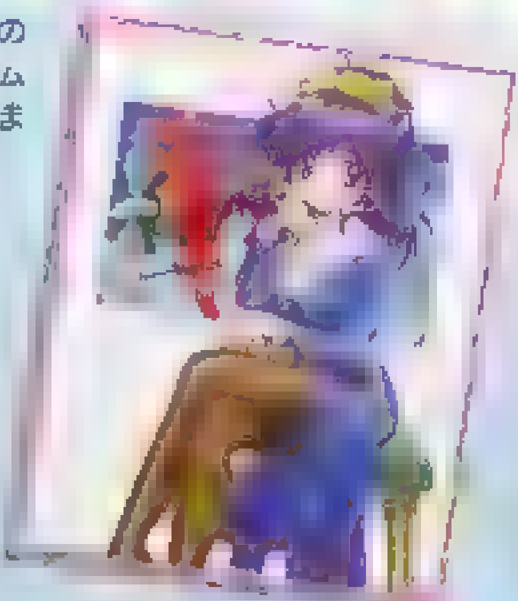


各ステージごとのランキングをみることができます
方向キーの左右でステージを変更することができます。

9 セーブ・ロード

メモリーカードにノーマルモードのゲームの進行、ランキング、ゲームの設定のセーブやロードを行ないます。（1ブロック使用します）





10 オプションモード OPTION MODE

オプションモードでは、以下の項目について設定・調整ができます。

ボタンの設定

コントローラ1で使用するボタンを変更することができます。

※ショットと連射ショットとを同じボタンにすると、チャージショットを有効にするために連射はきかなくなります。



ゲームの設定



ガンコンの調整

ガンコンの照準の調整を行なうことができます。 P.14参照

11 ガンコンの調整

ガンコン使用時の照準の位置を調整します。調整をせずにゲームをスタートすると、プレイ中に照準がずれている場合があります。

調整のしかた

1. 画面の中心の的に向かってトリガーを引きます。
2. 的を狙って撃つと、照準が表示されます。照準の動きが調整した位置どおりになっているかどうか確認してください。
3. 調整をしなおす場合はガンコンのBボタンを押すと再調整になります。
4. 調整を終了する場合は、コントローラ端子1側のコントローラの×ボタンを押してください。オプションモードのメニューに戻ります。



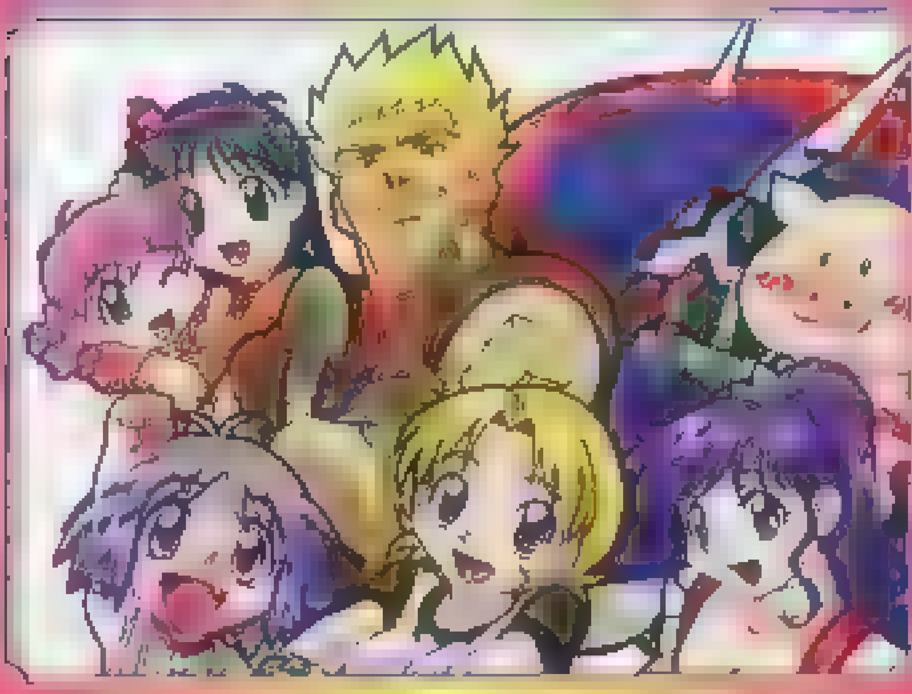


◆簡易調整◆

ゲーム中でもガンコンの簡易調整ができます。

1. ポーズをしたあとにガンコンのAまたはBを押します。
2. すると画面が青くなるので、このとき画面の中心にガンコンを向けトリガーを引きます。
3. 以後のゲームはこのときの位置を中心として継続します。

キャラクター紹介



JEYNUS



FIGHTER-EX

ショット　レーザービーム
チャージショット　ライトニングブレード
ロックショット　ホーミングレーザー
ボンバー　エナジーバスター

直線攻撃タイプ。攻撃範囲は狭いが連射と威力が高い。

パイロット
ジェイナス・スターマイン



年齢　27歳

全宇宙の平和を守るため……いや、正確には中学生以下の女の子を守るために彼は今日もファイターEXで宇宙を駆け抜ける！自分では光速の貴公子と名乗っているが、実際には、誰が呼んだか「光速のロリコン」として全宇宙にその名を轟き渡らせている。

「最初のアーケード版や前作は、当時遊んでたんですけど、今回はプレイステーションで出るということで、望む所だ、という感じです。また、最後のボスを倒すためにがんばって遊びたいと思います。そのための楽しいことの前のひと仕事ということで気合いを入れて収録に取り組みました（笑）。」





パイロット

セリア

年齢 19歳

真っ赤なレシプロ機のブーヘラに乗る彼女はメンバーの中で唯一の常識人である。だいたい、他の連中は「ロリコン野郎」「ロボット小学生」「変な姉妹」「怪しい外人」と、肩書きからして変だ！やっぱり彼女が一番マトモ？と安心してはいけない。その肩書きは「美少女戦士」。これもかなり怪しいのではないだろうか？



ショット	マルチショット
チャージショット	ラビットファイヤー
ロックショット	マルチミサイル
ボンバー	トリプルハイパー

前方向に広がるショットが扱いやすい。パワーアップで3WAYから5WAYに変化。

すごくいっぱいちっちゃいキャラクターが増えて、ちゃんと声を当てる人もちっちゃくて、とっても楽しい収録です（笑）。

ゲームは、カノコンでのプレイを前もってちょっとお試しさせていただいたんですけれども、もう、ムッチャムチャ面白くて燃えるゲームになっています。私もすでに燃えましたので、みなさんも楽しめると思います。



PIG



ぴぐ

ショット　ばくだん
チャージショット　5WAYのばくだん
ロックショット　ばくだん
ボンバー　ドクロ印の強力ばくだん

破壊力最強　連射力最低のばくだん攻撃



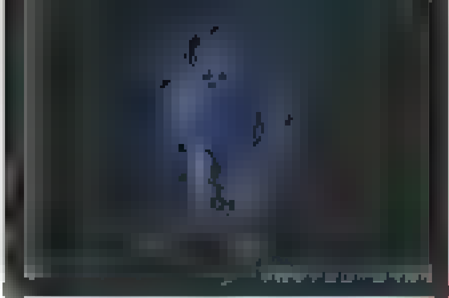
ぴ　ぐ

年齢　6歳

爆弾を持ち、渋い声で、ニヒルなセリフ。戦争という地獄を見てきた彼の言動は、やはりどことなく陰りがある。その過去に何かあったのだろうか？孤独そうにも見えるが、仲間を思う気持ちは強く、その為には命をもかける男。そんな彼には夕日がよく似合う。ブタだけど

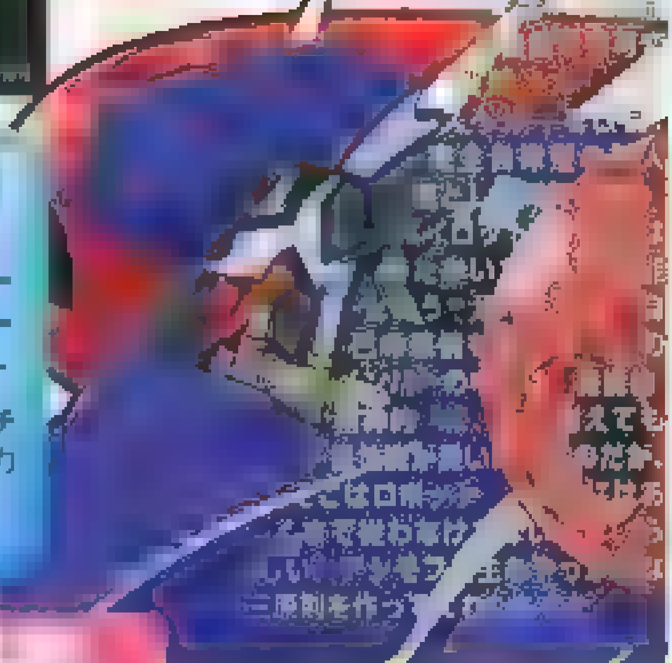
今回は特にシブイだけじゃなく、とってもかわいい"ぴぐ"もあって、満足していて私は負けそうになってしまいますね(笑)久しぶりにこういう体型のかわいいキャラなんで、楽しませてやらせていただいております
みんなも楽しんで"ぴぐ"でゲームをやってください(笑)。よろしく





ゼ ノトダイン マークツー

Z-DYNE MkⅡ





Z-DINE ■■■

ショット シャトウレーザー
チャージショット ホーミングレーザー
ロックショット サーチレーザー
ボンバー グラビトンボンバー

残像レーザーとオートサーチするレーザーが特徴 攻撃力は低め

前回に引き続きということでZダインですが、今回アニメでは、ひくとの絡みが多くて、楽しんでやらせていただきました。収録が大塚明夫さんと2人だけだったので、ちょっと寂しかったですけど。
今回は、同じひとつのCDの中で、ゲームをしながらアニメを楽しめるということで、みなさん、存分にお楽しみください。



MIKI

パイロット

みき

年齢：18歳

戦闘時には、妹の「みさと」と共に万能円盤シェネンス3に乗って（たまに乗らずに）戦闘の指示を出し、ピンチの時には妹を囮に1人脱出するという、妹思いの優しくも恐ろしい姉である。端から見ると異常な姉妹関係にも思えるが、その通りである。まぁ、みさと本人はこんな姉を慕ってやまないのだから良しとしよう。



「ゲーム天国」独特のテンポに引きずられないように頑張るのが難しいところでした。でも、それをつかんでしまうと、みきちゃんの中にある両面性の、と言ったらよりみきちゃんらしいのかなって思うような側面とも、やっているうちにどんどんわかってきました。もう、みきちゃんの心にどっぷり浸かって、私の中に確実にみきちゃんが出来てきたような気がしてますので、皆さんお楽しみに見てください。



MISATO

パイロット

みさと

GENESIS 3

ショット　グレネード
サブショット　リングレーザー
ロックショット　誘導ショット
ボンバー　自爆指令

一定距離しか射程がないが、タメ撃ちのリングレーザーが広範囲で威力が大きい。



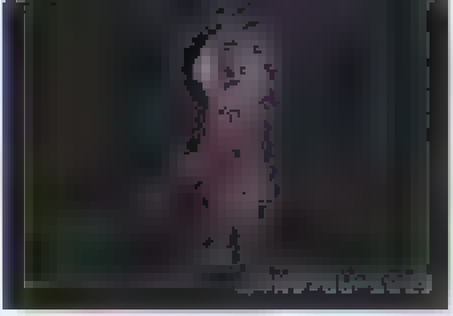
年齢　12歳

戦闘時には、姉の　みきに万能円盤ジェネシス3に乗せられて（たまにくくりつけられて）戦闘を強要され、ピンチの時には姉の囮として置き去りにされる。姉想いの可愛くも不幸な妹である。姉から見ると……まぁ、どうでもいいか……。みき本人も、こんな妹を愛してやまないのだ。ただ、その表現が少しだけ普通で無いという事なのである。



「不遇の妹」みさとちゃんは、今回もちゃんと首輪でつながれてて本望です（笑）。いったい、お姉ちゃんとどういう関係なのかなって、いちばん最初の時に思いましたが、「こういう世界」だなっていうのが見えてきた今日このごろです（笑）。これからも長く続くといいなと思います。

SAKURA

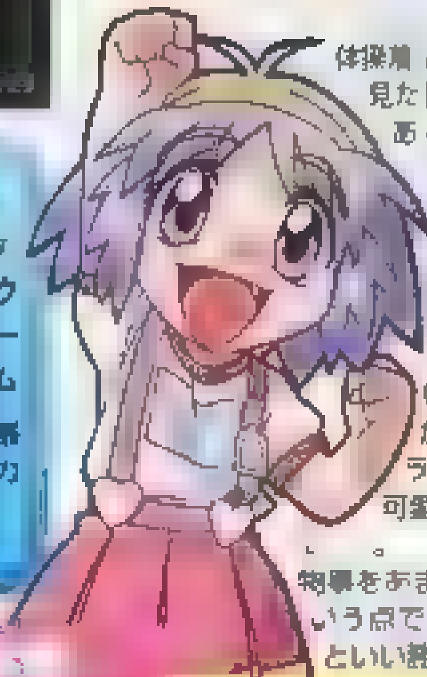


さくら

年齢　8歳

体操着ルックの小学生という見た目から「ああ、よくある元気爆発女の子か?」と思ってるアナタは甘い!食欲旺盛、育ち盛りの小学生。と言えば聞こえはいいが、食べないと動かない、食べないと戦わないというかなりトホホなキャラクターである。まぁ可愛いからイイけど。別に…。

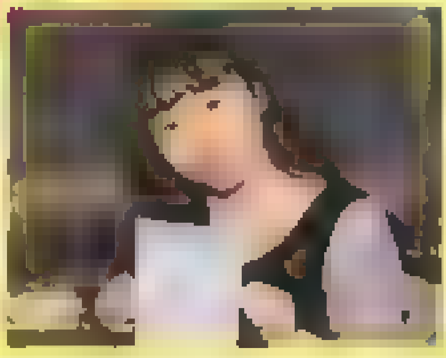
物事をあまり考えていないという点では、姉の「モモコ」といい勝負である



ショット　ハートフルアタック
チャージショット　お星様アタック
B ウェイト　ホーミングスター
ボンバー　超究極ハイパーボム

ボンバー攻撃はインパクト最大!通常攻撃もカワイさでカバー。

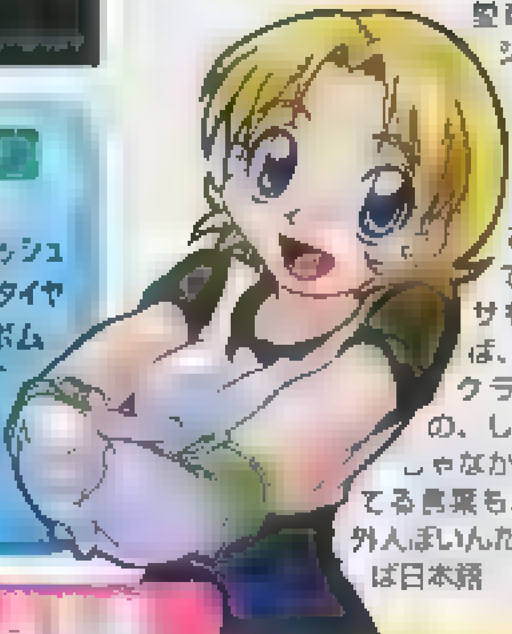
私としては相変わらずお腹のすいている役で、私もお腹をすかせながらやったので、とても真実味のある芝居になっている気がします。(笑)
さくらはすごく強いんですが、私は強い役は好きなんですよ♪ ふっふっふっ(笑)
だからみなさん楽しんで遊んで感想聞かせてください。よろしくお願いします。





ドライバー
クラリス

年齢　14歳
愛車はグリーンのシティタイプ。一度走り出したら、敵にぶつかるまで止まらない暴走娘である。無免許なのでは？とのウワサも有。そういえば、確かにゲームのクラレスって青髪の、しかもロングヘアじゃなかったっけ？残ってる言葉も、アクセントは外人ぽいんだけど、良く聞けば日本語…うーん、謎だ。



クラリスカー

ショット　オイル缶
チャージショット　ワイトフラッシュ
ロックショット　ホーミングタイヤ
ボンバー　拡散オイルボム
敵に当たると発火するオイル缶で攻撃
まずまずの攻撃力を持っている。

『ガイシンデェス』という感じなんですが、実は普段のしゃべりかたと「外人さんしゃべり」って違うんで、間の取り方がけっこう難しいなという新たな発見をしました。
ぜひ、クラリスを使って頑張ってみてください。いっしょになって「OH！」とか言いながらやってくれると嬉しいです



「みーとん」



年齢：5歳

スーパーでもお馴染み！アメリカ生まれの陽気な無落ポーク である。ぴぐとは違い、ノリは軽いが、彼もまたポーク隊長に育てられた優秀な兵士なのだ。ポケットには家族と恋人の写真を入れていて、友人たちに見せびらかしていそうなタイプか？

Character Voice

ニセアメリカっぽいっていうの？僕そういうの好きなもんですから、懐古ぎみの調子が良くて、感情表現の出しやすい、とってもも楽しいキャラクターで、やってて面白かったです。

ぶたっていうので、最初はどうしようかと思ったんですけど、やってみるといろいろなイメージが出てきやすくて、面白いもんだなぁと思いました





ポーク

年齢：？歳

「ぴぐ」と「みーとん」の兵役時代の上官であり、その人望（いや豚望）は厚く、多くの部下の尊敬を集めていた豚であった。そして3年前、戦闘中、ぴぐたちを敵包囲網から脱出させるため、囮として敵陣に突入そのまま行方不明になっていた。が、しかし3年ぶりに再会した彼は「彼」では無く「彼女」になっていたのである。空白の3年間に一体何があったのかは、想像したくない…。

ふたという事で、なおかつ2つのキャラクターに別れているんですけれども、回想シーンと現在の落差があって、とてもやりがいのある面白い役といいますか、まあ、いわゆるトンでもない役になると…イ、すみませんでした（笑）。けっこうオカマとか演じるのは嫌いじゃないんですけど、スタッフの皆さんが冷静に判断してると、こっちはとってもはずかしいですね（笑）。実はスタッフは笑いをこらえるのに必死でした





ゲームセンター店員

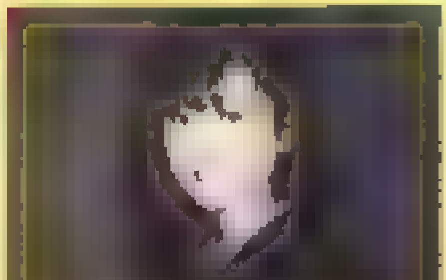
伊藤　由紀

年齢　19歳

ゲームステーシYou&Meのアルバイト店員で、かなりのゲームオタクでもある。その知識と経験を見込まれて？シーニアス山田に狙われる事となったらしい。しかし、自機でもないのにシューティングゲームの主人公っていうのは、なかなか無理があるような気がするが。この娘がコンセント抜くだけで全てがチャラになってしまうわけなのだから、実は最強キャラという噂が

前作よりまたパワーアップして、よりハチャメチャな内容で、よりハチャメチャな人達がまたたくさん出てきたりして、ほんと由紀ちゃんて固有のキャラだなーと改めて思いました。「[illegible]　え」!?

今回の由紀ちゃんはコスチュームが変わって、ゲーム世界では"うさぎさん"のコスチュームを着ています。ノヤレコと西暦とくれば、やはり"うさぎさん"なんですね♥嬉しい！





ジーニアス山田

年齢不明

[illegible] オタクンの世界に [illegible] まさに絶 [illegible] めして欲しい。



ジーニアスはそうなんですが、ハッキリ言ってイっちゃってますからね。テンション高くて、もし一発イチの収録だったら脳ふっとうしちゃいますね。ハッキリ言って（笑）。作品はテンポが早くて、ボンボンボンボン言っちゃいますから、これを収録していて手前味噌ですけど、日本の声優っていうのは世界に誇る技術を持っているんだなっておもいましたねぇ

J.YAMADA

ジーニアス山田



F.YAMADA
フランソワーズ山田
フランソワーズ山田
年齢：15歳
はしめまして　今回から新キャラで登場しました　呼び名が3つありますが "シー…の娘"ということで　父親の千寛さんとペットのみやちゃんとの絡みを楽しんでいただけたらと思います
せっかく登場したから　このさきも続いてくれれば嬉しいと思っております
みなさま　頑張ってクリアしてください。

タヌキメラのペット

みーや

年齢 3歳

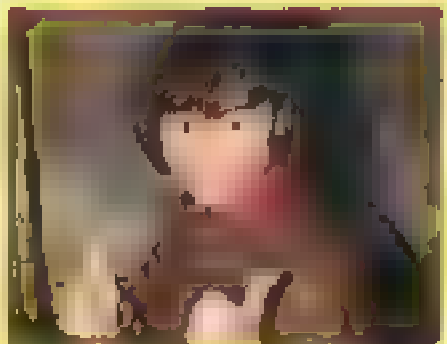
[illegible]

の本性をあらわす

MIEYA みーや



みーやは、タヌキメラというモノだということで、当初だけで練習した時にはもっとすごいタヌキで演じてたんですけど、キャラクターを見せていただいたら、ものすごくかわいかったのでどうしようかと思いました。
素敵な諸先輩方といっしょにお仕事させていただき、とても光栄とともに、とても緊張しましたがこれからもがんばりますので、みなさんどうぞよろしくお願いいたします



To Your Dream

作詞 ANIE 作・編曲 戸川 [illegible]
歌 西原久美子 [illegible] [illegible] こおろぎさとみ



いつも 笑って
暖かく 見つめていて
愛があふれる アナタから
元気たくさん もらうの

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 求める

Ah— 天国なんて
ドコに在るのか
探し求めて
[illegible] 旅す
やっとココまで来たの

Your Dream
アナタからワタシに伝えて
To Your Dream
ツバサひろげて 旅立つの今

たかく つよく!
星の彼方へ
とおく つよく!
翔び続けたい

どんな ピンチも
[illegible]なら コワクないの
ヤル気あふれる アナタから
ガッツたくさん もらうの

[illegible]
[illegible] 待ち受けてる
[illegible] 突き進む
チカラ合わせて 挑戦

Ah— 天国からの
光り求めて
全てがわかる
答え見つけて
きっと戻ってくるわ

My Dream
ワタシからアナタに伝える
for my Dream
愛しあえる 言葉探して

[illegible] つよ[illegible]
星の彼方へ
とおく [illegible]よく
翔び続[illegible]

Your Dream
アナタからワタシに伝えて
To Your Dream
願い一つ ツバサに乗せて

My Dream
同じ気持ちわかりたいから
for my Dream
宇宙(そら)を超えて [illegible]時

たかく! つよく
遠い彼方へ
とおく! つよく
翔んで行きたい

たかく! つよく
星の彼方へ
とおく! つよく
翔び続けて

Memorial Day

作詞 ANIE 作・編曲 [illegible] 歌 かないみか

終わりじゃないと 誓ったあの日
忘れない Memorial Day
時間を超えて 心を繋ぐ
忘れない Memorial Day

今 思い出してた いつか見た夢
そう 記憶の中で
一つになる正夢 やっと [illegible] 出会

余した て 過ごした日々も
いつか 想い出になる
今から 良かったと言えるね
幸せを見つけた今は

終わりじゃないと 誓ったあの日
忘れない Memorial Day
時間を超えて 心を繋ぐ
忘れない Memorial Day

そう 気付いた時に やるせ無くなる
でも まだ許される
語り合える時間が 永遠になるまで

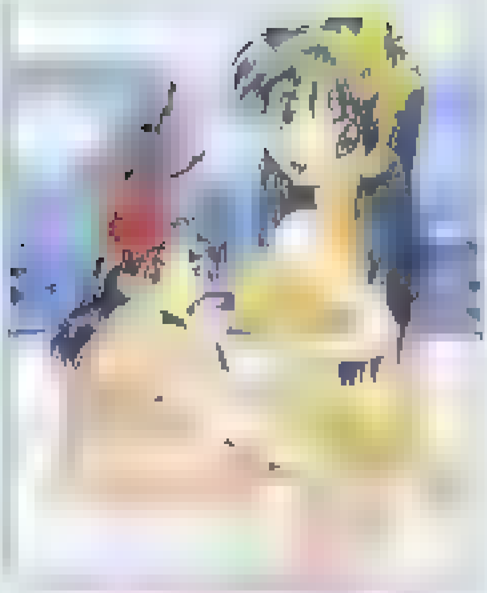
今はまだ 太陽が見える
ずっと 地平線まで
飛んで行く この気持ちきっと
解るはず 出会った今は

終わりじゃないと 分かったあの日
忘れない Memorial Day
時間を超えて 心を繋ぐ
Memory このまま ずっと
Memory 時が止まれば

泣かないで こらえてた涙
いつも 心の中で
また会える 想い出を胸に
いつまでも 忘れないから

泣かないで こらえてた涙
いつも 心の中で
また会える 想い出を胸に
いつまでも 忘れはしないから





e-thai-hau-die!!

作詞 ANIF 作[illegible]
歌 [illegible] しまちざとみ



みき 「さぁ、準備はいーい？みきとちゃん
みきと「ハーイ！お姉ちゃん！」

みき 今日は何て言ったって…なんて ワクワクしちゃうわよネェ
みきと「ホントにいいの？」

みき まず 最初はセ アさん 実は彼女 からシェイナスさん
　に横恋慕してるのよネ～
　横恋慕 （なに？
みき それは

セ ア 何よ きな

みき 「そ シェイナスさんはモモコちゃんが好きなんでしょ
　今回は行方不明なんですけど～ 」
みき 「セリアさんチャーンス

シェイ「おじいちゃんとあそぼ」
　ええ

みき Zの場合はロボットだから 恋愛関係は成立しないわね
　う…ん 残念

Z 「デパートの屋上で会いましょう」
　あっら

みき 「 ダス山司 まだ慣てない
　と一匹連れて来ちゃって
　最初から覚えなくていいんじゃない？

二人共「うるさ～い！」

Yo Yo Yo GO
メッチャクチャに
Yo Yo Yo GO
e thai-hau-die!!
Yo Yo! Yo! (GO)
ワタシたち 怖いものなんて 何にもないの

[illegible]

「アタシ慣れてなくていい…」
でもぉ　みんなはみきの事キライにならないでね 約束よ
それって、キャラクター違ってるって…」

Yo Yo Yo (GO!)
[illegible]
Yo Yo Yo GO
[illegible]
Yo Yo Yo (GO!)
私たち 怖いものなんて 何にもない
Yo Yo Yo GO
[illegible]
Yo Yo Yo GO
[illegible]
Yo Yo Yo GO
[illegible]

「あ〜〜、スッキリしたわね〜、みきとちゃん」
[illegible]
みきとちゃん

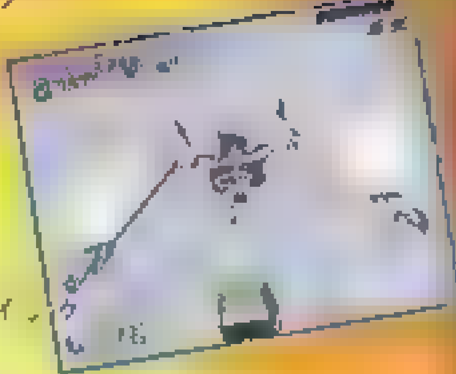
[illegible]

ちょ〜っとちょ〜っとなーんで私は出て来ないのよ
まさか忘れてるなんて
そんな事ないわよねぇ〜〜？ブツブツ…」

Yo Yo Yo GO
[illegible]
Yo Yo Yo GO
[illegible]
Yo Yo Yo (GO!)
私たち 怖いものなんて 何にもないの

わしが青春のムテキウイング

[illegible]



[illegible]

[illegible]



『GUNばれ！ゲーム天国』社外スタッフその1

アニメーション・スタッフ

■監督・脚本・絵コンテ・キャラクターデザイン・総作画監督
そうま 竜也

■オープニング 絵コンテ・演出
岩田ゆきお

■オープニング 作画監督
服 ふみひで

■演出
岡尾 貴洋

■「ムテキウイング」デザイン
宮武 一貴

■原画
滝川 和男　田中 誠輝
渡辺 義弘　内野 明雄
岡村 正弘　佐伯 昭志
林 隆文　服部 尚
小船井 充　松井 浩子
山口 晋一　柳田 英樹
小島 正士　鉄羅 紀明
久保 正彦　神戸 洋行
服 ふみひで

■動画チェック
高橋 裕司　今井 雪子

■動画
野口 順子　小林 幸子
秋吉 育子　浦田武治
今井 雪子
SAN HO
マッドハウス　スタジオぴえろ

■色彩設計
渋谷 圭子

■彩色・オーサリング
田中 恒嗣　角野 弘明
岩本 義枝

■仕上検査
武 淑　北川 太郎
本多 二郎

■仕上げ
SAN HO
マッドハウス　スタジオぴえろ

■特殊効果
榊原 豊彦　前川 孝

■美術監督
鮫 威志　谷口 淳一

■背景
グリーン

■撮影監督
安津畑 隆　勝川 弘

■撮影
アズバタプロダクション
虫プロダクション

■編集
辺見 俊夫
JAYフィルム　尾形編集室

■音響監督
田中 一也

■音響効果
神保 大介

■音楽
八幡 修生

■調整
星野 敏昭

■録音スタジオ
セントラル録音

■リスワーク
マキプロダクション

■現像
東京現像所

■プロデューサー
[illegible]

■制作担当
三宅 淳　保田 晴仁

■制作進行
清水 一伸　岡崎 真也

■プロダクションマネージャー
[illegible]

■制作事務
渡部 圭

■キャスティング協力
賢プロダクション

■制作協力
陣編房

■制作
童夢

『GUNばれ！ゲーム天国』社外スタッフその2

テーマ曲制作

■レコーディングスタジオ
チェリーアイランド
ユーメックススタジオ

■協力
有限会社 檣
ジャムステーション
ティグレ・プロモーション

音声収録

■録音
セントラル録音株式会社
星野 敏昭
矢野 さとし
亀田 晃治

■キャスティング協力
賢プロダクション
田中 大介

■協力
アーツビジョン
青二プロダクション
81プロデュース
江崎プロダクション
劇団21世紀FOX
賢プロダクション
同人舎プロダクション
俳協
ぷろだくしょんバオバブ



パッケージIllustration　そうま竜也
マニュアル内表紙　ことP

購入者プレゼント



写真は、サインを書き終えたフランソワーズ山田役の本多知恵子さん。

商品に付いているアンケートハガキに、必要事項を記入して、「GUNばれ！ゲーム天国」係へ送ってください。

抽選で、出演声優の直筆サイン入りキャラクター別グリーティングカードを、合計70名様にプレゼントいたします。

【締切り／平成10年5月11日当日消印有効】

※当選者の発表は、発送をもってかえさせていただきます。

Information

ジャレコでは、インターネットホームページにてジャレコ製品の新作情報を公開しています。また、この『GUNばれ！ゲーム天国』に出演している、かないみか、高橋美紀、こおろぎさとみ、西原久美子の4名がそれぞれ自分で企画したホームページが、ジャレコインターネットホームページ内『Voice Actress Topic』にて開設中です。ぜひご覧ください。

ホームページアドレス http://www.jaleco.co.jp

ヴォーカル集CD4月発売予定

『ゲーム天国～戦え！DJ戦隊ゲーテンジャー～』

発売元：ファーストスマイル・エンタテインメント（株）
販売元：（株）ポニーキャニオン

製品番号 FSCA-10036　2,548円（税込）



※本書の再発行は致しませんので大切に保管してください。
※ゲーム内容に関する質問等は一切お答えできませんので、あらかじめご了承ください。

株式会社ジャレコ

Guncon及び は(株)ナムコの商標です。

●本社／〒158-8520 東京都世田谷区用賀2-19-7 TEL 03-3708-4820（代表）
●大阪／〒564-0062 大阪府吹田市垂水町3-18-33 TEL 06-385-5100（代表）
●九州／〒879-01 大分県 TEL 0979-32-6711（代表）
不良・故障等に関するお問い合わせは・・・・・。
●サービスセンター／〒158-0098 東京都世田谷区上用賀5-24-9 TEL 03-3420-8271（代表）

SLPS 01322